



ASSITEJ Sverige  
Verksamhetsbeskrivning och planerad verksamhet 2022

## Planerad verksamhet - bakgrund och framåtrörelse

Under 2019 inledde vi det kulturpolitiska arbetet - "Så vill vi trygga barn och ungas rätt till scenkonst i skolan" - med två rådslag med medlemmar i syfte att samla in information och stämna av om situationen ute i landet. Vi har under 2020 och in i 2022 fortsatt diskutera frågan i olika omgångar med Riksdagens Kulturutskott, Sveriges Kommuner & regioners beredning för kultur och fritid, utbildningsutskottets socialdemokratiska ledamöter, våra medlemmar (som representerar i stort sett alla professionella utövare på området) samt andra aktörer runt om i landet som till exempel regionala och kommunala konsulenter och förmedlare. Vi har arrangerat seminarier och diskussioner på olika (digitala) branschträffar där både politiker och utövare samlats. Under hösten träffar vi kulturminister Amanda Lind för att diskutera barn och ungas tillgång till scenkonst i skolan.

Då det saknas övergripande nationell statistik på området har vi startat ett fördjupat arbete för att kartlägga rådande strukturer, undersöka nya möjligheter och ta fram förslag för en återstart och en situation post-Covid. Vi vill samla in material, statistik och erfarenheter från såväl producentledet som arrangörsledet och genom samråd med både bransch och politik ta fram förslag till nya lösningar. Detta gör vi genom att ta fram och under 2022 presentera rapporten *"Spelar mindre roll? -en rapport om den ojämlika fördelningen av scenkonst till barn och unga i skolan"*.

En stor del av vårt nationella och internationella arbete har hittills skett genom besök på festivaler, mässor och olika former av möten där olika nätverk/kontakter varit viktiga för vårt arbete. Våra egna arrangemang (Bibu och Swedstage) har utgjort plattformar för utbyte. Personliga kontakter och inbjudningar har varit avgörande för ett framgångsrikt arbete.

Vi arbetar nu med att utveckla vår kompetens inom digital kommunikation, och skapa plattformar för att fortsatt vara närvarande och aktuella såväl i den nationella verksamheten som i det internationella utbytet. Vi behöver synas bättre på en ny marknad i en tid då digitala plattformar tar allt större plats i samhället. Fastän vi värderar det fysiska mötet högt så tror vi på en effektivisering av mötesstrukturer genom att hitta en balans mellan fysiska och digitala möten som är relevant, inte minst som en del av det hållbarhetsarbete vi vill driva. Vi behöver därmed ta fram former för bättre digitala workshops, seminarier och mötesplatser för att kunna utveckla arbetet med partners såväl utomlands som här hemma.

Vi ser en omställning i enlighet med FN:s hållbarhetsmål som viktig och nödvändig för framtida arbete. Vi vill skapa en verksamhet som kan vara en förebild och som verkar rådgivande för medlemmar och aktörer inom vårt område. Vi ska med relevanta partners ta fram en handlingsplan för ett eget hållbart organisationsarbete som också kan vara en modell för andra. Detta



ASSITEJ Sverige  
Verksamhetsbeskrivning och planerad verksamhet 2022

utvecklingsarbete tar sin utgångspunkt i FN:s globala mål och i synnerhet de som rör vår verksamhet och där vi som kulturaktör kan bidra till ett hållbart samhälle.

Under 2022 innehåller vår verksamhet

- allmän, främjande och förmedlande verksamhet för medlemmar och aktörer inom svensk scenkonst.
- planering, produktion och genomförande av ASSITEJ Sveriges löpande kommunikativa verksamhet genom vårt nyhetsbrev, scenkonstkatalogen och sociala medier samt utdelande av Prix d ASSITEJ.
- ta fram en ny hemsida.
- ta fram en kommunikationsplan och se över vår kommunikation på sociala medier, nyhetsbrev och andra kanaler
- ägaransvar och styrelseuppdrag i Bibu och engagemang i andra organisationer som verkar för scenkonst för barn och unga.
- arrangera och delta i seminarier och workshops och, så snart det är möjligt, bjuda in utländska gäster till Sverige, att delta i det nordisk-baltiska ASSITEJ-samarbetet genom möten och genom olika gemensamma projekt.
- fortsätta det kulturpolitiska arbetet avseende frågan om alla barn och ungas rätt till scenkonst i skolan genom att arrangera seminarier, medlemsmöten och politikeruppvaktningsrapporter samt producera och publicera en rapport för att sammanfatta läget i landet avseende barn och ungas tillgång till professionell scenkonst i skolan.
- diskutera, i styrelsen och med medlemmar, hur vi ska ta det kulturpolitiska arbetet vidare.
- ta fram av en modell för "scenkonstpaket" i syfte att stötta kommuner att öka sitt utbud av scenkonst för barn och unga i skolan enligt förebild i danska "Kulturpakke".
- planering och genomförande av ASSITEJ Artistic Gathering 2022 i samarbete med Bibu.



ASSITEJ Sverige  
Verksamhetsbeskrivning och planerad verksamhet 2022

- planering, produktion och genomförande av Young Swedstage 2022 och att utveckla den digitala kommunikationen av utvalda produktioner för att nå en ökad spridning.

- planering, produktion och genomförande av ungdomsresidenset "Youth Performing for Sustainable Future" på Bibu.

- planering, produktion och genomförande av seminarier, diskussioner, residens och workshops under Bibu i samarbete med relevanta partners, bl a den nordiska och baltiska ASSITEJ centren.

- utveckla och undersöka hur vårt arbete kan bli mer hållbart över tid och hur FN:s 17 Globala mål kan bli relevanta för vår verksamhet och att sprida kunskap om detta till våra medlemmar.

- arrangera workshopserien "Performing Green - svensk scenkonst mot ökad hållbarhet" om hållbara turnéer och produktion i samarbete med svenska turnerande teater- och dansgrupper.

- tillsammans med Internationella ASSITEJ arrangera en digital seminarieserie om hållbart arbete inom branschen riktad mot internationella aktörer.

- delta i samarbetet/projektet "Babel" som en del av en ansökan till Creative Europe.

En del av vår verksamhet är att vara lyhörda för våra medlemmars önskemål. Vi försöker lyssna på förslag och inspel vilket ofta leder till att vi i samarbete med andra arrangerar seminarier, workshops och samtal - ofta med relativt kort framförhållning. Vi vill vara öppna för förslag och idéer!