



## ”The need to talk about the past”

- vart tog vår historia vägen i samtida scenkonst för barn och unga?

### Inbjudan till internationell workshop för skådespelare, regissörer och dramatiker/dramaturger

Vi har bjudit in några av Europas nu mest spännande regissörer och dramaturger från New International Encounter (England/Norge) och Junges Ensemble Stuttgart (Tyskland) till att leda en endagsworkshops under temat ”The need to talk about the past”.

Alex Byrne och Kjell Moberg är ledare av teatergruppen NIE och har under de senaste tio åren skapat ett antal mycket uppmärksammade föreställningar som spelats på festivaler i Europa och också övriga världen. Tillsammans med Junges Ensemble Stuttgart gjorde NIE 2009 föreställningen ”Berlin 1961” som handlar om en familj i Berlin vid tidpunkten för Berlinmurens uppförande. NIE har flera gånger gästspelat på Bibu.se och ”Berlin 1961” spelade på ASSITEJ-festivalen i Malmö/Köpenhamn 2011.

Med föreställningen ”Berlin 1961” och sitt övriga arbete som utgångspunkt ska Alex Byrne och Kjell Moberg tillsammans med Christian Schönfelder leda en workshop för svenska teaterutövare om just behovet och nödvändigheten att berätta om den ”nära” historien.

Vi har valt ut en händelse i svensk nutidshistoria som kommer att utgöra bakgrund och utgångspunkt för arbetet i workshopen...

Workshopen äger rum på Unga Dramaten lördagen den 31 mars mellan kl 9 och 17 följt av ett avslutande ”mingel” för alla deltagare.

Vi tar ut en deltagaravgift om 195:- som innefattar för- och eftermiddagskaffe, lunch samt ”mingel”.

Anmälan sker till Svenska ASSITEJ, [info@assitej.se](mailto:info@assitej.se), senast den 5 mars. Antalet deltagare är begränsat och ”först till kvarn” gäller. Workshopen hålls på engelska. Vi skickar bekräftelse på deltagande och anmälan är bindande när deltagaravgiften erlagts.



*I samarbete med Unga Dramaten och med ekonomiskt bidrag från Konstnärskommittén.*