

BERNT HÖGLUND



TEATERMAKARE; Dramatiker, regissör, & skådespelare

Bernt Höglund har sedan 70-talets början arbetat som upphovsman och regissör till ett 40-tal olika vuxen- och allåldersproduktioner på sammanlagt ett 20-tal institutionsteatrar och operahus i Norden.

Dessa föreställningar har producerats och framförts på bl.a. GöteborgsOperan, Riksteatern, Borås Stadsteater, Folkteatern i Göteborg, Norrlandsoperan, Västerbottensteatern, Stockholms Stadsteater, Finlands Nationalopera, Den Jyske Opera i Danmark och Teater Urinko i Japan.

Bernt är verksam inom Svenska ASSITEJ och deltar aktivt i internationella kulturutbyten. Han har tilldelats ett stort antal arbetsstipendier och flera teaterpriser, och är för närvarande innehavare av Konstnärnsnämndens 10-åriga långtidsstipendium. Allålders-föreställningen "Nemuru Machi" tilldelades 2013 ett statligt japanskt pris för års bästa teaterproduktion för barn-och unga i Japan.

• **WORKSHOP-LEDARE:** "Swedish Performance's, small size"

Country	Year	Organizers
EUROPE		
Denmark	from 1985	Various local theatres
Norway	from 1994	Various local theatres
Finland	2002	Finish National Opera House
Estonia	from 1992	Assisting in creating national ASSITEJ center / Swedish Institute
Latvia	from 1994	Assisting in creating national ASSITEJ center / Swedish Institute
Lituania	from 1996	Assisting in creating national ASSITEJ center / Swedish Institute
Russia	2003	ASSITEJ Sweden / ASSITEJ Denmark
AFRICA		
Ethiopia	1995	"Swedish Save the Children" / Sida
Uganda	2002	ASSITEJ / Sida
Mauritius	2003	ASSITEJ / Sida
South Africa	2004	ASSITEJ / Sida
Namibia	2005	ASSITEJ / Sida
Zambia	2007	ASSITEJ / Sida
ASIA		
Laos	2007	Swedish ITI, "Childrens Voice" / Sida
India	2008	Swedish ITI, "Childrens Voice" / Sida
Turkey	2009	ASSITEJ / Swedish Institute
Japan	2006/2007/2008/2009 2010/2011/2012/2013 2014/2015/2016/2017 2018	JIENKYO / Swedish Arts Grants Committee / Swedish Institute / JapanStiftelsen / Swedish Author's Fund / Japan Foundation / Swedish Embassy in Tokyo

• **UPPFÖRDA PJÄSER från 1990 och framåt**

"**Förtrollad natt**" AllåldersOpera, bearbetning och regi av Maurice Ravels opera "L'enfant et les Sortilèges"
Stora Teatern, Göteborg 1990

"**Den viskande cellon**" Poetiskt antibabelstycke för småfolk och vuxna
Borås Stadsteater, 1991

"**I hate Music!**" Tonåringar/vuxna. Sceniskt upptåg för en sopran, en skådespelare och en pianist
Stora Teatern, Göteborg 1992

"**DrömMakarna**" eller "**Visor på en utställning**". Familjeföreställning från 5 år
Nypremiär III på Stora Teatern, Göteborg 1990
Norrlandsoperan, Umeå 1992, nypremiär 1993 & GöteborgsOperan 1997

"**Det röda sidenbandet**" Mellanstadiet/pensionärer, medförf. Christina Lundström
Äldre Västerbottningars minnen och hägkomster
Västerbottensteatern, Skellefteå 1993, nypremiär 1994, sommar-teater utomhus 1996

"**Karl-Edwards natt**" Teater för alla människor från 5 år Mitt i natten, inne i huvudet, på en lagom gammal herre
Älvsborgsteatern, Borås 1994

"Himlen är blå" Alla åldrar, medförf. Christina Lundström- En enmansföreställning med skådespeleri, dockor, figurer och musik. Nordland Dukketeaterverksted, Norge/Västerbottensteatern 1995
Borås Stadsteater 1995, Stockholms Stadsteater 1998, Teaterbiennalen i Luleå 1997

"Nattljus" Mellanstadiet och vuxna, medförf. Christina Lundström
Ett hisnande teateräventyr i ljus och mörker, skratt och tårar
Västerbottensteatern, 1996

"Skåpet" Musikteater för alla människor från 6 år, medförf. Christina Lundström
Ett myllrande musikaliskt collage för en sångarkvartett, en skådespelare och en musiker
GöteborgsOperan, 1997, nypremiär 1998

"Oaff!" Ett drömspel för en hund
Ett solo-maskspel för alla människor från 6 år, medförf. Tom Berre, Norge
Figurteatret i Nordland 1999 / Älvsborgsteatern 2000 / "Långa Näsan", Stockholms Stadsteater 2000

"Vaellus" / "Vandring" En poetisk och lekfull vandring genom fyra årstider
Musikteater för alla människor från 6 år, medförf. Christina Lundström
Finlands Nationalopera 2000, Tammerfors Internationella Teaterfestival 2000

"Det röda sidenbandet" Mellanstadiet/pensionärer, medförf. Christina Lundström
En teaterberättelse om och för barn och gamla tillsammans. Ny versionen av Västerbottensteaterns uppsätt. 1993
Smålands Musik och Teater, Jönköping, 2001, nypremiär 2002

"Ängel" För vuxna. Medförf; Christina Lundström. Musik; Paula af Malmberg Ward
En musikdramatisk Nära-livet-upplevelse för fem sångare, marimba, cello och dragspel
NorrlandsOperan 2002, Riksteatern 2004

"Små och stora Under" Teater för alla människor från 6 år i samarbete med My Walther
Skådespeleri, masker, dockor, musik och poesi
Borås Stadsteater, Stora scenen, 2003

"Husker du mig?" Mim- och dockföreställning utomhus för alla åldrar, medförf. Christina Lundström
Marionett-Teatret i Kongens Have, Köpenhamn, Sommaren 2004

"Lindgatan 5" Musikteater för alla människor från 6 år, medförf. Christina Lundström. Musik; Thomas Lindahl
GöteborgsOperan 2005, samt turné i Västra Götalandsregionen

"Karlsson kommer tillbaka" En teaterberättelse för alla människor från 4 år, medförf. Christina Lundström
Folkteatern, "En trappa ner", Göteborg 2006

"Albert Herring" Regi och bearbetning av Benjamin Brittens helaftonsopera för vuxna
Läckö Slott, 2007

"Kurts Kartonger" En teaterberättelse för barn och gamla. Tillsammans!
Medförf. Christina Lundström. Musik; Anna Gustavsson
Borås Stadsteater 2008

"Balans" En teaterföreställning för vuxna om liv och arbetsliv. Medförf. Christina Lundström.
Smålands Musik och Teater, Jönköping, 2009

"Nemuru Machi" (Den sovande staden) A Japanese performance with Swedish taste. Musik; Thomas Lindahl
Ett drömspel för sex Japanska skådespelare. Teater URINKO, Nagoya, Japan 2010, nypremiär i Tokyo 2012

"Hallå Mirò!" Figurteaterföreställning för små-åringar fritt efter målningar av Joan Mirò.
Hedmans Teater på Sverigeturné 2011-2019. Scenografi och dockor; Lisa Kjellgren

"Urr och de vilda kusinerna" Medförf. Christina Lundström.
En teaterberättelse för alla människor från 4 år med skådespeleri, dockor, figurer och klassisk cellomusik.
Estrad Norr, Jämtlands Läns Musik och Teater 2011

"Halmhatten och Filttöflen" Allåldersopera för alla människor från 4 år
Regi och bearbetning för operasångare och figur/dockteater, Musik Markus Fagerudd, Finland
Den Jyske Opera (Danish National Touring Opera) Århus 2012

Japanskt statligt teaterpris 2013 för "Nemuru Machi" (se 2010 & 2012) med nypremiär och gästspel i Syd-Korea 2014

"Livet, Döden och Tanten" Gabriel Faurés Requiem framfört med spelfigurer, kören YMNA med orkester och orgelimpromvisationer av Johannes Landgren.
Hagakyrkan, Göteborg 2014

"Ojichan no chiisana himitsu" (Farfars små hemligheter) En teaterberättelse framförd av fyra Japanska skådespelare baserad på 100 äldre Japaners minnen av det Japanska 50-talet. Musik; Franz Schubert i arrangemang av Lars Hägglund
Teater URINKO, Nagoya, Japan 2015. Nypremiär med ny ensemble 2018

I Bauerskogen" Allåldersteater från 4 år. Medförf. Christina Lundström. Mycket fritt efter ett balettsynopsis av John Bauer, musik av Hugo Alfvén. Musikaliska arrangemang och pianist Kerstin Jansson, Jönköpings Sinfonietta.
SMOT, Smålands Musik och Teater, Jönköpings Länsteater 2018