





**building bridges**  
crossing borders

[www.assitej2011.info](http://www.assitej2011.info)

**ASSITEJ PERFORMING ARTS FESTIVAL**  
FOR YOUNG AUDIENCES AND 17th WORLD CONGRESS  
**COPENHAGEN – MALMÖE | 20 – 29 MAY 2011**



ASSITEJs scenkonstfestival och kongress genomfördes i Malmö och Köpenhamn den 20 – 29 maj.

Sammanlagt deltog 1 460 deltagare varav 375 kom från deltagande teatrar och övriga var registrerade deltagare från 57 länder.

Det sammanlagda antalet besökare på festivalens föreställningar uppgick till ca 15 000 personer.

Festivalen bestod av 29 utländska produktioner från 26 länder representerande all världsdelar. Förutom de 29 internationella produktionerna innehöll festivalen också en svensk-dansk "kavalkad" med sammanlagt 20 produktioner – tio svenska och tio danska.

Sammanlagt spelades 240 föreställningar under festivalen och antalet seminarier/workshops/föreläsningar uppgick till 68 stycken. Ytterligare 29 arrangemang av social karaktär arrangerades också.

De nordiska och de baltiska länderna representerades av vardera en produktion som presenterades under en särskild "avdelning" av festivalen.

Festivalens tre "ben":

- Barn och ungdom – deras kulturella erfarenheter och kulturella identitet
- Scenkonst – ny inspiration, kvalitetsutveckling och mångfald
- Internationellt samarbete – utbyte av erfarenheter och inspiration över gränserna

återspeglades förutom i föreställningsutbudet i den långa raden av seminarier, workshops, föreläsningar som framförallt erbjöds de professionella utövarna och som också var en viktig del av festivalen.



Till vänster en bild från den brasilianska föreställningen "Concerto for Roses and Thorns". En pjäs som hyllar 100-årsdagen av poeten Patativa do Assarés födelse.

Regissör: Rogério Tarifa

Förutom festivalen bestod arrangemanget också av en kongressdel med bl. a. ASSITEJs generalförsamling som hölls i både Malmö och Köpenhamn och som samlade nästan 130 delegater från nästan 50 länder vilket var fler än någonsin tidigare.

Målsättningen att arrangera en stor internationell festival och kongress i två länder (och av två nationella organisationer) i två städer samtidigt har genomförts enligt planerna. Kommunikationerna mellan Malmö och Köpenhamn fungerade (i stort sett) felfritt. Deltagarna hade möjlighet att t ex se föreställningar i Malmö på förmiddagen och delta i seminarier i Köpenhamn på eftermiddagen. Hela arrangemanget var en av de största scenkonstfestivalerna någonsin i Norden och den största festivalen med inriktning på barn och unga någonsin i världen.

En kort videofilm om festivalen och kongressen finns på <http://www.strobemedia.se/DL/ASSITEJ2011-YT.mov>

## **STYRELSEMÖTET DEN 21/8**

Niclas Malmcrona kommer att resa till det nordiska ASSITEJmötet i Danmark i september.

Datumet för nästa styrelsemöte ändrades till den 12 september.

## **SEMINARIER, KONFERENSER...**

### **DET NYA NORDISKA NÄTVERKET FÖR DANS FÖR BARN & UNGA**

har nästa nätverksträff i Århus den 19 september.

Anmäl dig till: [www.satellitfestival.com](http://www.satellitfestival.com)



**AV EGEN KRAFT** - en internationell konferens om barns och ungas rätt till kultur som diskuterar kultur i skolan och kultur på fritiden med det genomgående temat av egen kraft! Några av de huvudtalarna som är klara är Paul Collard, Susanna Alakoski och Gabriella Ahlström.

Konferensen hålls i Karlstad CCC den 31 oktober-1 november 2011.

Program och anmälningsblankett finns

på: <http://kultur-i-skolan.regionvarmland.se/konferenskurser/egen-kraft>

# FESTIVALER

## \* Horsens 16.-18. september 2011 BørneTeaterfestival

Först en påminnelse om den årliga festivalen som äger rum i Horsens, Danmark. Den 16-18 september är det dags igen. I år medverkar 35 teatrar. Det kommer utländska gäster. Man har också ett fackligt forum. Mer om festivalen läser du på <http://www.boerneteaterfestival.horsens.dk/>



### **SZENE BUNTE WÄHNE**

Den 23 september - 1 oktober hålls den årliga internationella barnteaterfestivalen, Szene Bunte Wähne, i Österrike. Det är en festival för både stora och små. Man håller till i städerna Horn, Langenlois, Krems & S:t Pölten. På festivalen visas ca 20 produktioner varav 2 är internationella uruppföranden. Dessutom har man flera seminarier, workshops m.m. Allt om festivalens program kan du läsa mer om på: [www.sbw.at](http://www.sbw.at)

## **Theatre for Children and Young People - XXI Century, International Theatre Festival**

Theatre for Children and Young People är en internationell teaterbiennal för barn och unga som pågår den 11-16 oktober i staden Voronezh i sydvästra Ryssland. Festivalen anordnas av Voronezh Theatre for Children and Young People. Läs mer på: <http://www.rtlb.ru/data.php?database=festivals%20english&id=231>

**TRETE - TEATERFESTIVAL FÖR UNGA.** En regional teaterfestival i Västsverige med fri teaterkonst för barn och unga. Det är Kulturbyrå/Trollhättans Stad och Teatercentrum som arrangerar. Festivalen hålls den 20 - 22 oktober. Platsen är Folkets hus/Kulturhuset i Trollhättan. Läs mer på: [www.teatercentrum.se](http://www.teatercentrum.se)

**NÄSTA NYHETSREVEJER KOMMER I BÖRJAN AV OKTOBER**